

System zarządzania dokumentami elektronicznymi

TEKA AUDIO



Moduł udostępniania materiałów audio online

Moduł umożliwia bezpieczne udostępnianie audiobooków oraz innych materiałów audio w formie online, zgodnie z zasadami kontrolowanego udostępniania cyfrowego (Controlled Digital Lending). Rozwiązanie przenosi tradycyjny model wypożyczeń do środowiska cyfrowego, zachowując pełną kontrolę biblioteki nad własnymi zbiorami i sposobem ich udostępniania.

Cyfrowe wypożyczenia w modelu 1:1 zgodnie z tradycyjnymi zasadami bibliotecznymi.



Wygodny i bezpieczny dostęp online

Materiały audio dostępne są bezpośrednio w przeglądarce internetowej, bez konieczności instalowania dodatkowego oprogramowania. Responsywny interfejs umożliwia wygodne korzystanie z zasobów na komputerze, smartfonie i tablecie z dowolnego miejsca. Zbiory udostępniane są wyłącznie w formie zabezpieczonego odsłuchu online, bez możliwości pobierania plików, a system automatycznie wygasza dostęp po zakończeniu okresu wypożyczenia, zapewniając bibliotece pełną kontrolę nad udostępnianiem.



System zarządzania własnymi zbiorami cyfrowymi

Moduł nie pełni roli platformy streamingowej ani dystrybutora audiobooków – jego zadaniem jest wspieranie bibliotek w organizacji bezpiecznego dostępu do własnych zasobów cyfrowych.



Pełna integracja z systemem SOWA w chmurze

System działa w chmurze (SaaS) i nie wymaga dodatkowej infrastruktury serwerowej w bibliotece. W pełni integruje się z systemem SOWA, zapewniając spójne zarządzanie wypożyczeniami, kontrolę dostępu i współpracę z katalogiem bibliotecznym.



TEKA AUDIO to rozwiązanie dla bibliotek do bezpiecznego i zgodnego z zasadami udostępniania czytelnikom audiobooków i innych materiałów audio online.



Model cyfrowego egzemplarza (1:1)

Materiał audio udostępniany online może być powiązany z egzemplarzem fizycznym znajdującym się w zbiorach biblioteki, np. płytą CD. W momencie wypożyczenia audiobooka online odpowiadający mu egzemplarz fizyczny zostaje automatycznie oznaczony jako wypożyczony i nie może być równocześnie wydany w bibliotece.

Dzięki temu obowiązuje przejrzysta i bezpieczna zasada: jeden egzemplarz oznacza jeden aktywny dostęp - niezależnie od formy wypożyczenia.



Pełna personalizacja zasad wypożyczeń

Biblioteka może samodzielnie i elastycznie konfigurować parametry działania systemu, w tym czas trwania wypożyczenia (długoterminowego - na dni lub krótkoterminowego - na minuty), maksymalną liczbę jednoczesnychostępów, zasady logowania (autoryzacji) oraz grupy użytkowników uprawnione do korzystania z kolekcji cyfrowej.





Kreator przygotowania audiobooków

Automatyzuje przygotowanie audiobooków do udostępniania online. Po włożeniu płyty CD odczytuje jej zawartość, przygotowuje pliki audio do publikacji oraz umożliwia uzupełnienie metadanych i nazw rozdziałów.



Kreator automatyzuje przygotowanie audiobooków do udostępniania online, pozostawiając bibliotekarzowi pełną kontrolę nad efektem.



Automatyczne odczytywanie zawartości płyty

Kreator samodzielnie:

- wykrywa wszystkie nagrania audio,
- pobiera grafikę okładki,
- przygotowuje pliki do bezpiecznego udostępniania w TEKA AUDIO,
- optymalizuje jakość i rozmiar plików audio.



Opis audiobooka dopracowany w każdym szczególe

Kreator umożliwia uzupełnienie metadanych audiobooka, tj. tytuł, autor, tłumacz, lektor oraz inne. Pozwala również nadać poszczególnym ścieżkom audio nazwy odpowiadające rozdziałom audiobooka.

Dzięki temu zamiast technicznych oznaczeń, tj. „Ścieżka 01”, czytelnik zobaczy czytelne tytuły, np. „Rozdział 1 – Początek”, „Rozdział 2 – Tajemniczy list”, co ułatwia odnalezienie wybranego fragmentu i korzystanie z audiobooka.



Bibliotekarz decyduje

Kreator nie narzuca gotowych ustawień. Pozwala dowolnie:

- edytować nazwy rozdziałów,
- poprawiać metadane,
- uzupełniać okładkę,
- przygotowywać publikację zgodnie z potrzebami biblioteki.

Bibliotekarz zachowuje pełną kontrolę nad przygotowywanym audiobookiem.

Przygotuj raz. Udostępniaj wielokrotnie.